



LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODI"
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO -
SCIENZE UMANE
SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)
Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: liceo@liceojacopone.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Valentina Gariazzo

DISCIPLINA: filosofia

CLASSE: 5 B linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

Libro di testo in adozione:

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Paravia, Torino, 2019, volumi 2 e 3

UNITA' 1: KANT

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Il personaggio e la sua importanza nella storia della filosofia- il problema gnoseologico e la <i>Critica della Ragion Pura</i> (criticismo, copernicanesimo filosofico, fenomeno e noumeno, conoscenza come sintesi, i diversi tipi di giudizi, l'analitica trascendentale e le idee di anima, mondo e Dio)- il problema morale e la <i>Critica della Ragion Pratica</i> (il significato della morale, il dovere, gli imperativi categorici, i postulati, la libertà)- la questione estetica e la <i>Critica del Giudizio</i> (i giudizi riflettenti e quelli teleologici, il bello ed il sublime)- il problema politico e <i>Per la pace perpetua</i> (in relazione ad educazione civica)
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none">• I. Kant, <i>Conclusione della Critica della Ragion pratica</i>• Alla ricerca del sublime, individuazione di immagini (foto, opere d'arte) rappresentative del sublime kantiano da parte degli studenti

UNITA' 2: DAL CRITICISMO KANTIANO ALL'IDEALISMO HEGELIANO

Contenuti	<p>Caratteristiche generali del Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • presupposti teorici (<i>Sturm und Drang</i>, sublime kantiano) • il rifiuto della ragione illuministica, l'esaltazione dell'arte, la tensione verso l'Assoluto, il recupero della spiritualità e della tradizione • l'evasione in mondi lontani nello spazio e nel tempo • il rapporto con la natura • l'eroe romantico ed il titanismo • elementi essenziali del dibattito post-kantiano <p>Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> • il filosofo e il contesto • i fondamenti del sistema hegeliano, l'identificazione tra ragione e realtà, il concetto di verità e la visione processuale e dinamica • <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> • impostazione generale del sistema hegeliano • tesi, antitesi e sintesi • lo Spirito oggettivo, con particolare attenzione all'eticità e allo Stato • il senso della storia, l'eterogenesi dei fini e il giustificazionismo
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazioni novecentesche della dialettica hegeliana, (lettura socio-politica, rapporti di genere di De Beauvoir) • I filosofi e la guerra: i diversi approcci di Kant ed Hegel

UNITA' 3: LA REAZIONE ANTIHEGELIANA, SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Contenuti	<p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> • il filosofo e il contesto • <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, la riproposizione del dualismo kantiano in una nuova chiave • il noumeno, la volontà di vivere e le sue caratterizzazioni • l'uomo come animale metafisico • il pessimismo, la vita come pendolo tra dolore e noia, il rifiuto del suicidio • la consolazione estetica, la gerarchia delle arti e il ruolo della musica • la morale, la compassione, l'ascesi • il rapporto con la cultura orientale <p>Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> • il filosofo e il contesto • la funzione degli pseudonimi e le analogie con Socrate • la sensibilità esistenzialista • i tre stadi dell'esistenza (estetico, etico e religioso) e i personaggi che li incarnano a livello letterario • la disperazione e l'angoscia
-----------	--

Documenti e approfondimenti	<p>S. Kierkegaard:</p> <ul style="list-style-type: none"> • incipit del <i>Diario del seduttore</i>, la lettera di Cordelia • educazione all'affettività e alle relazioni, riflessione sulla gestione dei rapporti sentimentali e della loro conclusione a partire dal pensiero di Kierkegaard <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disperazione ed angoscia nell'arte, Van Gogh, <i>Sulla soglia dell'eternità</i>; E. Much, <i>L'urlo</i> • letteratura italiana, punti di contatto tra Schopenhauer e Leopardi
-----------------------------	--

UNITA' 4: IL POSITIVISMO, LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH E MARX

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Il Positivismo, caratteristiche generali del movimento - Comte, la legge dei tre stadi e la religione dell'Umanità - Darwin e l'evoluzionismo - Destra e Sinistra hegeliana, elementi essenziali - la religione alienazione, l'ateismo e il suo significato - Marx <ul style="list-style-type: none"> • il filosofo e il contesto • la critica ad Hegel e allo Stato moderno • uguaglianza formale e sostanziale • il tema dell'alienazione • il materialismo storico e il materialismo dialettico • il rapporto struttura/sovrastruttura • <i>la merce</i> e il concetto di plusvalore • la società comunista
	<p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ed. civica, analisi dell'art. 3 della Costituzione (uguaglianza formale e sostanziale, l'intento programmatico ed il ruolo dello Stato, le diverse matrici teoriche del testo costituzionale)

UNITA' 5: NIETZSCHE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La vita, elementi problematici e controversi - le diverse fasi del pensiero e le rispettive caratteristiche essenziali - la nascita della tragedia, l'apollineo e il dionisiaco - la morte di Dio e il nichilismo - le tre metamorfosi dello spirito umano - il Superuomo - la teoria dell'eterno ritorno
Documenti e approfondimenti	<p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Munch, <i>Ritratto postumo di Nietzsche</i>

UNITA' 6: FREUD E BERGSON

Contenuti	<p>Freud</p> <ul style="list-style-type: none">• elementi essenziali della biografia e rilevanza storica del personaggio• la nascita della psicanalisi e la scoperta dell'inconscio• le due topiche• le tre ferite narcisistiche inferte dalla scienza all'uomo <p>Bergson</p> <ul style="list-style-type: none">• tempo oggettivo e tempo soggettivo• memoria e ricordo
Documenti e approfondimenti	<p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">• il legame tra la psicoanalisi e l'arte, la corrente del Surrealismo, con riferimento a S. Dalì• la nuova visione del tempo in Proust.

EDUCAZIONE CIVICA

- Nucleo Costituzione, modulo sulle organizzazioni internazionali: Kant, *Per la pace perpetua*, una riflessione filosofica che anticipa la creazione delle organizzazioni sovranazionali.
- Nucleo Costituzione, modulo sulla Costituzione: il concetto di uguaglianza nella Costituzione, con particolare riferimento all'articolo 3; il tema del lavoro nella Costituzione Italiana, con particolare riferimento agli articoli 1 e 4.

La docente

Valentina Gariazzo